VARYTEC

Bedienungsanleitung

LED Nucular

Inhaltsverzeichnis

1. Sicherheitshinweise 3
   1.1. Hinweise für den sicheren und einwandfreien Gebrauch 3
2. Technische Informationen 4
3. DMX Modus 4
   3.1. DMX Tabelle 4
4. Bedienung des Menüs 10
   4.1. Menüstruktur 10
   4.2. Beschreibung zum Menü 12
5. Master Slave Konfiguration 14
6. Sound To Light 14
7. Technische Daten 14
   7.1. Weiterleiten von Strom 14

1. Sicherheitshinweise

- Dieses Gerät ist nur für die Verwendung in geschlossenen Räumen (nicht im Freien) erlaubt.
- Es erlischt der Garantieanspruch, bei manuellen Veränderungen des Gerätes.
- Nur von ausgebildeten Fachkräften reparieren lassen.
- Benutzen Sie nur Sicherungen desselben Typs und nur Originalteile als Ersatzteile.
- Um Feuer und Stromschläge zu verhindern, schützen Sie das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit.
- Ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie das Gehäuse öffnen.

1.1. Hinweise für den sicheren und einwandfreien Gebrauch

Vorsicht bei Hitze und extremen Temperaturen!
Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, wo es keinen extremen Temperaturen, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist. Betreiben Sie das Gerät nur in einer Umgebungstemperatur zwischen 0℃ (32℉) - 40℃ (104℉). Setzen Sie das Gerät nicht d irekter Sonneneinstrahlung oder Wärmequellen aus.

Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit, Wasser und Staub!
Das Gerät sollte nur an Orten aufgestellt werden, an denen keine hohe Luftfeuchtigkeit herrscht. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf oder in die Nähe des Systems.

Stellen Sie das Gerät immer auf festen Untergrund!
Stellen Sie das Gerät auf einen festen Untergrund, um Vibrationen zu vermeiden.

Benutzen Sie keine chemischen Mittel zur Reinigung!
Metallteile können mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Bevor Sie das Gerät säubern, ziehen Sie immer den Netzstecker!

Wenn das Gerät nicht richtig funktioniert!
Der Benutzer sollte nicht versuchen, das Gerät eigenständig zu warten. Alle Reparaturen und Servicearbeiten sollten von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.

Gehen Sie sorgsam mit dem Netzkabel um!
Ziehen Sie niemals am Netzkabel, um das Gerät vom Strom zu trennen! Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, ziehen Sie den Stecker des Netzkabels aus der Dose.

ACHTUNG!

Der Garantieanspruch erlischt, bei Schäden die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden. Der Hersteller und Importeur übernimmt für Folgeschäden die daraus resultieren keinerlei Haftung. Nur ausgebildete und unterwiesene Fachkräfte dürfen den korrekten elektrischen Anschluss durchführen. Alle elektrischen und mechanischen Anschlüsse müssen entsprechend der europäischen Sicherheitsnormen montiert sein.

2. Technische Informationen

- 6 x 3W 3in1 LEDS VON eDISON
- DMX Mode (4, 18 oder 22 Ch)
- Sound To Light Mode mit internem Microphon
- Digitales Display für Adresse und Funktionseinstellungen
- Strom und DMX können weiter geleitet werden
- Stand Alone Betrieb

3. DMX Modus

Um den DMX Modus zu nutzen stellen sie zuvor die Adresse ein, wie unten beschrieben unter Menü Struktur. Das Gerät benötigt 4, 18 oder 22 Kanäle, die sie mit den Fadern ihres DMX Controllers wie folgt bedienen können:

3.1. DMX Tabelle

4 Kanal Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0 – 9	No movement
	10 – 29	Movement 1
	30 – 49	Movement 2
	50 – 69	Movement 3
	70 – 89	Movement 4
	90 – 109	Movement 5
	110 – 129	Movement 6
	130 – 149	Movement 7
	150 – 169	Movement 8
	170 – 189	Movement 9
	190 – 209	Movement 10
	210 – 229	Movement 11
	230 – 249	Movement 12
	250 – 255	Sound active
2	0 – 255	Motorgeschwindigkeit schnell bis langsam
3	0 – 9	BLACKOUT
	10 – 29	Farbmakro 1
	30 – 50	Farbmakro 2

	51 – 70	Farbmakro 3
	71 – 91	Farbmakro 4
	92 – 111	Farbmakro 5
	112 – 132	Farbmakro 6
	133 – 153	Farbmakro 7
	154 – 173	Farbmakro 8
	174 – 194	Farbmakro 9
	195 – 214	Farbmakro 10
	215 – 235	Farbmakro 11
	236 – 255	Farbmakro 12
4	0 – 255	Farbmakro Geschwindigkeit von schnell bis langsam

18 Kanal Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0 – 255	Spiegel 1 Pan
2	0 – 255	Spiegel 1 Tilt
	Farbmakros	LED 1
	0-7	Blackout
	8-15	BASTARD AMBER
	16-23	MEDIUM AMBER
	24-31	PALE AMBER GOLD
	32-38	GALLO GOLD
	39-46	GOLDEN AMBER
	47-54	ROT HELL
	55-62	ROT MITTEL
	63-69	PINK MITTEL
	70-77	BROADWAY PINK
	78-85	FOLLIES PINK
3	86-92	LAVENDELBLAU HELL
	93-100	SPEZIELLES LAVENDELBLAU
	101-108	LAVENDELBLAU
	109-116	INDIGOBLAU
	117-123	HEMSLEYBLAU
	124-131	TIPTONBLAU
	132-139	STAHLBLAUBLAU HELL
	140-147	HIMMELBLAU HELL
	148-154	HIMMELBLAU
	155-162	BRILLIANT BLAU
	163-170	GRÜNBLAU HELL
	171-177	BLAU STRAHLEND
	178-185	URSPRÜNGLICHES BLAU

	186-193	CONGOBLAU
	194-201	PASTELLGELBGRÜN
	202-208	MOSSGRÜN
	209-216	URSPRÜNGLICHES GRÜN
	217-224	DOUBLE CTB
	225-231	FULL CTB
	232-239	HALF CTB
	240-247	BLAU DUNKEL
	248-255	WEIß
4	0 – 255	Spiegel 2 Pan
5	0 – 255	Spiegel 2 Tilt
6	Farbmakros 0 - 255	LED 2 Siehe Kanal 3
7	0 – 255	Spiegel3 Pan
8	0 – 255	Spiegel 3 Tilt
9	Farbmakros 0 - 255	LED 3 Siehe Kanal 3
10	0 – 255	Spiegel 4 Pan
11	0 – 255	Spiegel 4 Tilt
12	Farbmakros 0 - 255	LED 4 Siehe Kanal 3
13	0 – 255	Spiegel 5 Pan
14	0 – 255	Spiegel 5 Tilt
15	Farbmakros 0 - 255	LED 5 Siehe Kanal 3
16	0 – 255	Spiegel 6 Pan
17	0 – 255	Spiegel 6 Tilt
18	Farbmakros 0 - 255	LED 6 Siehe Kanal 3

22 Kanal Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0 – 255	Spiegel 1 Pan
2	0 – 255	Spiegel 1 Tilt
3	Farbmakros 0-7 8-15 16-23 24-31	LED 1 Blackout BASTARD AMBER MEDIUM AMBER PALE AMBER GOLD

	32-38	GALLO GOLD
	39-46	GOLDEN AMBER
	47-54	ROT HELL
	55-62	ROT MITTEL
	63-69	PINK MITTEL
	70-77	BROADWAY PINK
	78-85	FOLLIES PINK
	86-92	LAVENDELBLAU HELL
	93-100	SPEZIELLES LAVENDELBLAU
	101-108	LAVENDELBLAU
	109-116	INDIGOBLAU
	117-123	HEMSLEYBLAU
	124-131	TIPTONBLAU
	132-139	STAHLBLAUBLAU HELL
	140-147	HIMMELBLAU HELL
	148-154	HIMMELBLAU
	155-162	BRILLIANT BLAU
	163-170	GRÜNBLAU HELL
	171-177	BLAU STRAHLEND
	178-185	URSPRÜNGLICHES BLAU
	186-193	CONGOBLAU
	194-201	PASTELLGELBGRÜN
	202-208	MOSSGRÜN
	209-216	URSPRÜNGLICHES GRÜN
	217-224	DOUBLE CTB
	225-231	FULL CTB
	232-239	HALF CTB
	240-247	BLAU DUNKEL
	248-255	WEIß
4	0 – 255	Spiegel 2 Pan
5	0 – 255	Spiegel 2 Tilt
6	Farbmakros 0 - 255	LED 2 Siehe Kanal 3
7	0 – 255	Spiegel3 Pan
8	0 – 255	Spiegel 3 Tilt
9	Farbmakros 0 - 255	LED 3 Siehe Kanal 3
10	0 – 255	Spiegel 4 Pan
11	0 – 255	Spiegel 4 Tilt
12	Farbmakros	LED 4

	0 - 255	Siehe Kanal 3
13	0 – 255	Spiegel 5 Pan
14	0 – 255	Spiegel 5 Tilt
15	Farbmakros 0 - 255	LED 5 Siehe Kanal 3
16	0 – 255	Spiegel 6 Pan
17	0 – 255	Spiegel 6 Tilt
18	Farbmakros 0 - 255	LED 6 Siehe Kanal 3
19	0 – 9 10 – 29 30 – 49 50 – 69 70 – 89 90 – 109 110 – 129 130 – 149 150 – 169 170 – 189 190 – 209 210 – 229 230 – 249 250 – 255	No movement Movement 1 Movement 2 Movement 3 Movement 4 Movement 5 Movement 6 Movement 7 Movement 8 Movement 9 Movement 10 Movement 11 Movement 12 Sound active
20	0 – 255	Motorgeschwindigkeit schnell bis langsam
21	0 – 9 10 – 29 30 – 50 51 – 70 71 – 91 92 – 111 112 – 132 133 – 153 154 – 173 174 – 194 195 – 214 215 – 235 236 – 255	BLACKOUT Farbmakro 1 Farbmakro 2 Farbmakro 3 Farbmakro 4 Farbmakro 5 Farbmakro 6 Farbmakro 7 Farbmakro 8 Farbmakro 9 Farbmakro 10 Farbmakro 11 Farbmakro 12
22	0 – 255	Farbmakro Geschwindigkeit von schnell bis langsam

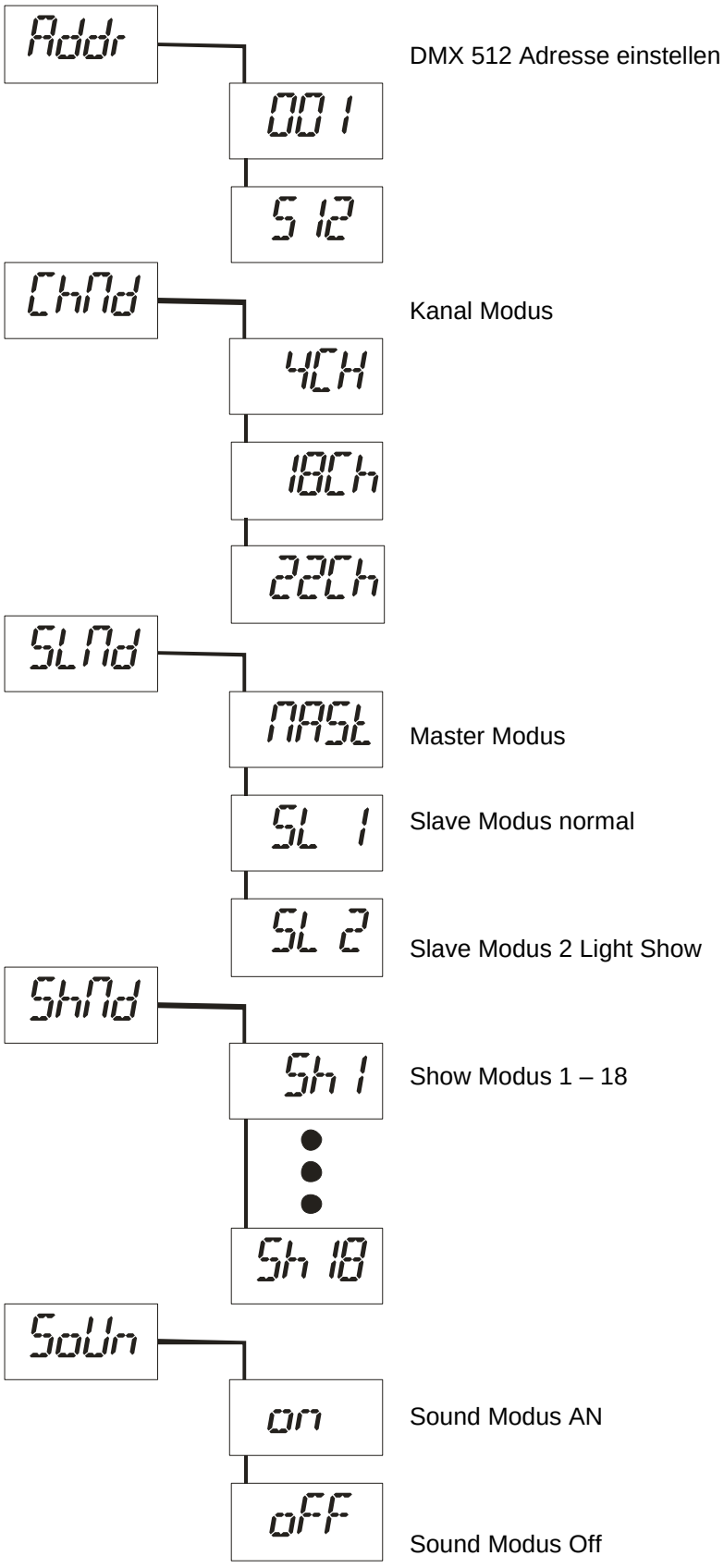
Sollten sie Kabellängen über 100m benutzen, so stecken sie einen Endwiderstand in den DMX Out des letzten Gerätes in ihrer Kette.
Benutzen sie ausschließlich Kabel mit einer 110Ohm Schirmung als DMX Kabel. Als Stecker sollten XLR Verbinder zum Einsatz kommen!
Die Belegung ist wie folgt:

XLR Pin Configuration
Pin 1 = Ground
Pin 2 = Data Compliment (negative)
Pin 3 = Data True (positive)

Wenn sie einen DMX Terminator selbst anfertigen wollen, so müssen sie, wie in der unteren Zeichnung einen Endwiderstand einfügen. Dieser sollte eine Größe von 120 Ohm und 1/4W besitzen. Er wird eingefügt zwischen Pin 2 (Data -) und Pin 3 (Data +).

4. Bedienung des Menüs

4.1. Menüstruktur



DMX 512 Adresse einstellen

Kanal Modus

Master Modus

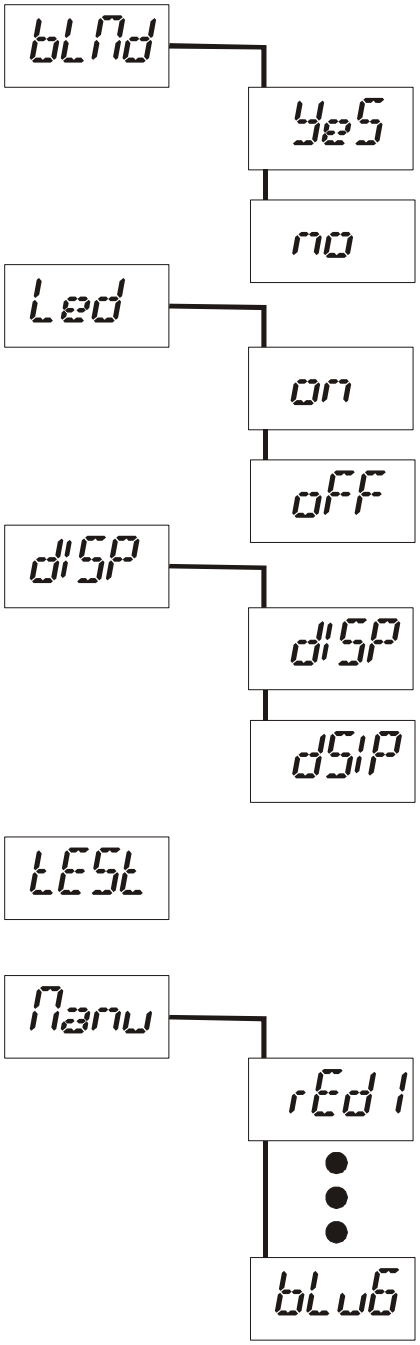
Slave Modus normal

Slave Modus 2 Light Show

Show Modus 1 – 18

Sound Modus AN

Sound Modus Off


bLnd
YeS
Blackout Modus ON
no
Blackout Modus OFF
Led
on
LED An
oFF
LED Aus
diSP
diSP
Display normal
dSIP
Display gedreht
tESt
Selbsttest Modus
Manu
rEd1
bLuG
Manueller Testmodus
FhrS
Arbeitsstunden des Gerätes
ver
Version der Software
rSEt
Auf Werkseinstellungen zurück setzen.

4.2. Beschreibung zum Menü

Addr DMX Adresse einstellen

1. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe, bis Addr im Display steht.
2. Drücken sie jetzt ENTER
3. Es wird nun 1 blinkend angezeigt. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe um eine Adresse zwischen 1 und 512 einzustellen.
4. Drücken sie ENTER zur Bestätigung.

ChNd Kanal Modus auswählen

1. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe, bis ChNd im Display steht.
2. Drücken sie jetzt ENTER
3. Benutzen sie nun die UP/DOWN Tasten, um zwischen 4Ch, 18Ch und 22Ch zu wählen.
4. Drücken sie ENTER zur Bestätigung

SLNd Master Slave Einstellungen

1. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe, bis SLNd im Display steht.
2. Drücken sie jetzt ENTER
3. Benutzen sie nun die UP/DOWN Tasten, um zwischen MASt, SL1 und SL2 zu wählen
4. Drücken sie ENTER zur Bestätigung.
5. SL2 ist invertiert zu SL1, was bedeutet, dass sie durch die abwechselnde Anwahl von SL1 und SL2 einen schönen beeindruckenden gegenläufigen Effekt erzeugen können.

ShNd Show Modus 1-18

1. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe, bis ShNd im Display steht.
2. Drücken sie jetzt ENTER
3. Benutzen sie nun die UP/DOWN Tasten, um zwischen Sh1 bis Sh18 zu wählen
4. Drücken sie die Menu Taste 3s um zu bestätigen.
5. Achtung! Damit dieser Modus funktioniert muss der Musik Modus abgeschaltet sein!

Soun Sound To Light Modus

1. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe, bis Soun im Display steht.
2. Drücken sie jetzt ENTER
3. Benutzen sie nun die UP/DOWN Tasten, Zwischen on und oFF zu wählen. On bedeutet An und OFF bedeutet AUS.
4. Drücken sie ENTER zur Bestätigung.

BLNd Blackout Modus

5. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe, bis BLNd im Display steht.
6. Drücken sie jetzt ENTER
7. Benutzen sie nun die UP/DOWN Tasten, Zwischen yes und no zu wählen. Yes bedeutet An und no bedeutet AUS.
8. Drücken sie ENTER zur Bestätigung.

LED Display abschalten nach 10 Sekunden

9. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe, bis LED im Display steht.
10. Drücken sie jetzt ENTER
11. Benutzen sie nun die UP/DOWN Tasten, Zwischen on und oFF zu wählen. On bedeutet dauerhaft An und OFF bedeutet nach 10s AUS.
12. Drücken sie ENTER zur Bestätigung.

dISP Display invertieren

1. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe, bis dISP im Display steht.
2. Drücken sie jetzt ENTER
3. Benutzen sie nun die UP/DOWN Tasten, um zwischen dSIP und dISP zu wählen, wobei dSIP das Display um 180° dreht.
4. Drücken sie ENTER zur Bestätigung

tESt Test Modus aktivieren

1. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe, bis tESt im Display steht.
2. Drücken sie jetzt ENTER
3. Der Scheinwerfer führt nun einen Selbsttest aus.

MaNu manueller Test

1. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe, bis MaNu im Display steht.
2. Drücken sie jetzt ENTER
3. Wählen sie jetzt die Funktion die sie testen wollen mit den UP/DOWN Tasten
4. Drücken sie Enter um die Funktion zu testen.

FhrS Zeigt die Laufzeit des Gerätes an

1. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe, bis FhrS im Display steht.
2. Drücken sie jetzt ENTER
3. Nun zeigt das Display die Laufzeit des Gerätes an.

Ver Software Version auslesen

1. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe, bis Ver im Display steht.
2. Drücken sie jetzt ENTER
3. Nun zeigt das Display den aktuellen Softwarestand an

rSEt Werkseinstellungen widerherstellen

1. Drücken sie die UP/DOWN Knöpfe, bis rSEt im Display steht.
2. Drücken sie jetzt ENTER
3. Nun stellt sich das Geröt zurück auf Werkseinstellungen

5. Master Slave Konfiguration

Wenn sie die mehrere Geräte miteinander steuern wollen, können sie diese im Master Slave Modus betreiben.
Hierfür verbinden sie bitte alle zu steuernden Geräte (bis zu 16 Stück) per DMX Kabel, wie wenn sie die Geräte per DMX steuern wollten. Das erste Gerät in der Linie ist grundsätzlich der Master und gibt seine Einstellungen zu den anderen Geräten weiter.
Das Master Gerät wird auf das gewünschte Programm eingestellt, wie in der Menüstruktur beschrieben. Die Slave Geräte werden wir folgt eingestellt:

1. Drücken sie den Menu Knopf bis SLNd zu sehen ist, und drücken sie ENTER.
2. Wählen sie nun den gewünschten Slave Modus aus und bestätigen sie erneut mit ENTER.
3. Das Slave Gerät wird nun auf das Master Gerät hören.

6. Sound To Light

- Schalten sie den Sound to Light Modus auf ON wie oben beschrieben.
- Jetzt wird das Gerät entsprechend ihrer Mikrophon Empfindlichkeitseinstellung auf die Musik reagieren.
- Diese Option kann auch im Master Slave Modus benutzt werden.

7. Technische Daten

Voltage:	120V ~ 230V 50/60Hz
Stromaufnahme:	60W max.
Sicherung:	4A/2A (120 / 230V)
Leuchtquelle:	6 x 3W 3in1 LED
Abstrahlverhalten:	--
Gewicht:	3,8kg
Maße:	534 x 505 x 168,4mm
Modes:	DMX (4, 18, 22Ch)
	Automatik Modus
	Sound To Light Modus
	Master Slave Modus

7.1. Weiterleiten von Strom

Bei diesem Gerät gibt es einen Strom Ein- bzw Ausgang. Mit diesem können bis zu 12 dieser Geräte via Stromweiterleitung miteinander verbunden werden. Nutzen sie dazu bitte ein IEC Verlängerungskabel.
Achten sie darauf niemals mehr als 12 Geräte zu verbinden um die Leitung und die Geräte nicht zu überlasten!

Importeur:

B & K Braun GmbH

Industriestraße 1

D-76307 Karlsbad

www.bkbraun.com

info@bkbraun.com